

PARCOURS JOUR

Expositions (accès libre)
→ Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

ÉSAM CAEN/CHERBOURG 1

Virgile Abela ^{FR} *Infinite Pendulums*
Une installation de quatre pendules génère mouvements et sons en dialogue avec l'espace, tandis que la lumière révèle ou cache l'œuvre au rythme d'une partition sans cesse réinterprétée.

Four pendulums generates movements and sounds in dialogue with the space, while light reveals or conceals the work to the rhythm of a constantly reinterpreted score.

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec la Plateforme MAS (LMA-ECM-CNRS-AMU) et le GEMEM de Marseille.



Cécile Babiolle ^{FR} *Loops of the Loom*

Littéralement « Boucles du métier à tisser » est une série de tissages réalisés en fils électriques, capables de transmettre des signaux audio devenant ainsi des pièces sonores.

Loops of the Loom is a series of weavings made from electrical wires, capable of transmitting audio signals and thus becoming sound pieces.



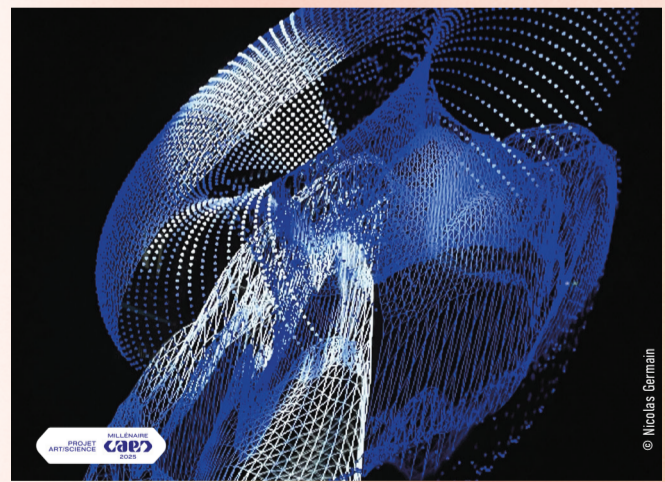
LE DÔME 2

Nicolas Germain ^{FR} *Géophonies*

Quels sons font les bruits ?
Une expérience sonore et visuelle qui met en scène des animaux aquatiques imaginaires sensibles aux fréquences audio. L'espace sonore est créé en temps réel à partir du bruit généré par une résistance électronique, habituellement inaudible.

An audio-visual experience in which imaginary aquatic creatures react to frequencies generated in real time from electronic noise that is usually inaudible.

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec le GREYC, ENSICAEN, CNRS.



Ludmila Postel ^{FR} *Entropie*

Expérience hybride de réalité augmentée qui invite le public à déambuler simultanément dans deux espaces : la zone urbaine de la presqu'île de Caen menacée par la montée des eaux et le monde virtuel collectif New Atlantis.

A hybrid augmented reality experience that invites the public to wander simultaneously through two spaces: the urban area of the Caen peninsula threatened by rising sea levels and the collective virtual world of New Atlantis.

Télécharger l'application / Download the app

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec Le Dôme et le Laboratoire Modulaire de l'Ésam.



LE PAVILLON 3

Zilvinas Kempinas ^{LT} *Airborne*

Deux ventilateurs suspendus au plafond maintiennent en lévitation une bande magnétique. Elle flotte et ondule dans l'espace, pour former une matière sculpturale, transparente, et aérienne. Une expérience contemplative, accompagnée par le souffle des machines.

Two fans hold a wavy magnetic tape in levitation, forming an airy mobile sculpture accompanied by the hum of the machines.

Collection Frac Normandie.



Collectif Manoeuvre ^{FR}

Le collectif Manoeuvre produit chaque année une installation inédite et éphémère pensée pour le « quartier général » du festival.

Every year, the Manoeuvre collective produces a unique, temporary installation designed for the festival's headquarters.

Une création originale jinterstice! 2000.

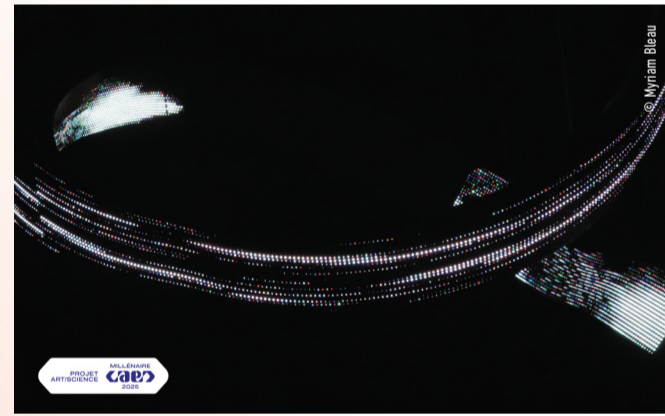
COMÉDIE DE CAEN 4

Myriam Bleau ^{CA} *UNFOLD*

Une structure d'écrans LED complexe et torsadée évoque un ruban de Möbius. L'œuvre explore l'anamorphose et le rôle de l'observateur dans un système quantique, l'acte d'observation devenant interaction.

A complex, twisted LED screen structure evokes a Möbius strip. The work explores anamorphosis and the role of the observer in a quantum system, where the act of observation becomes interaction.

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec le GANIL.



LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE 5

CARTE BLANCHE KIKK FESTIVAL (NAMUR)

Julien Poidevin ^{FR/BE} *L'écho des pierres*

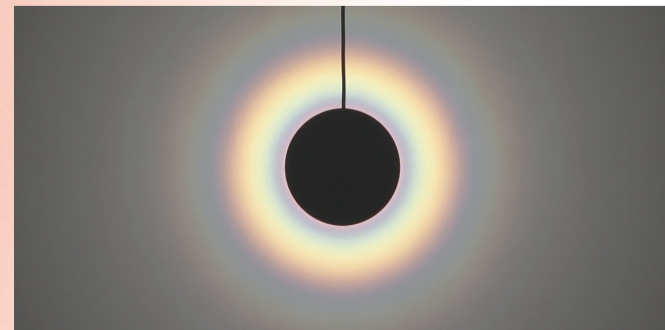
Quatre haut-parleurs ultra-directionnels projettent trois partitions sonores qui rebondissent sur murs et corps, créant une composition unique selon l'acoustique du lieu.

Four ultra-directional speakers project sounds that bounce off walls and bodies, forming a unique composition from three sound scores.

Porz An Park & Arnaud Gerniers ^{BE} *Weaving Nowhere*

Un écran reflète et réfracte la lumière provenant d'une petite lampe suspendue, créant ainsi un arc-en-ciel complet, tel qu'il apparaîtrait vu depuis l'espace. Associée à un faisceau sonore directionnel, l'œuvre interagit avec les mouvements des visiteurs dans une expérience dynamique qui remet en question notre perception de l'espace, de la lumière et du son.

A screen diffracts light from a suspended lamp into a full rainbow, combined with a sound beam that reacts to visitors' movements to transform their perception of space, light, and sound.



PARCOURS NUIT

Expositions (accès libre)
→ Du mercredi au dimanche de 17h à 21h

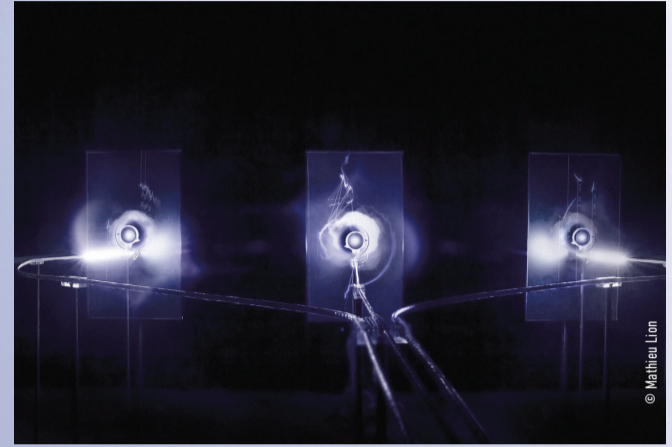
ÉGLISE DU VIEUX SAINT-SAUVEUR 6

Herman Kolgen ^{CA} *Isotopp*

Un dispositif audiovisuel retranscrit les recherches du GANIL sur les collisions des ions sur leurs cibles en données concrètes et les interprète en une substance sonore et hypnotique.

An audiovisual device transposes GANIL's research on ion collisions into hypnotic sound substance.

Une création en collaboration avec le GANIL.



ÉGLISE SAINT-NICOLAS 7

Collectif Coin / Maxime Houot ^{FR} *Ataraxie*

Une rangée de lasers remplit l'espace de faisceaux de lumière rouge qui forment d'abord de simples croix avant d'édifier des structures complexes.

A row of lasers fills the space with beams of red light that first form simple crosses before building complex structures.



LA VITRINE_MUSÉE DEHORS 8

Révolution V52

Une invitation au voyage, un tour du monde d'un an qui présente en 52 semaines, 52 artistes et 52 œuvres dans l'espace public.

An invitation to travel, a year-long world tour presenting 52 artists and 52 works in public spaces over 52 weeks.

Conception, direction artistique : Vincent Auvray. Production L'unique_Musée Dehors et Digitale Zone.

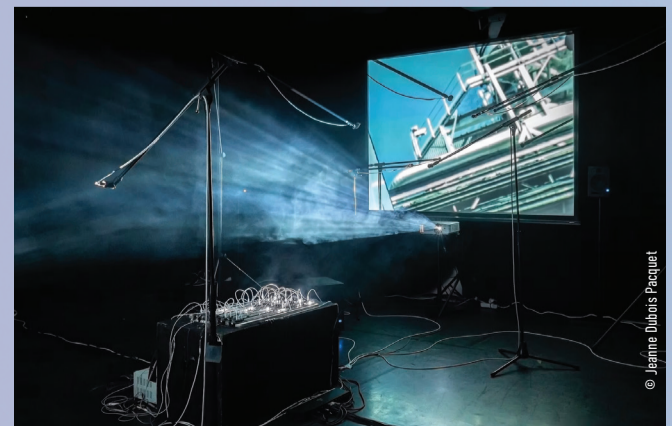
STUDIO 24 9

Noëlie Plé & Alexis Choplain ^{FR} *Résurgences mnémotynes*

Des films de famille et archives projetés via des composants électroniques sensibles à la lumière composent en temps réel une installation qui explore mémoire, oubli et passage du temps.

Family films and archives projected via light-sensitive components compose a real-time installation that explores memory, oblivion, and the passage of time.

Une création originale jinterstice! 2000.



LES ÉCURIES - PÔLE CULTUREL LORGE 10

Justine Emard ^{FR} *Myriades*

Inspirée de l'IRM, l'installation fait circuler des grains magnétiques dans cinq sculptures de verre pour révéler des mouvements physiologiques invisibles et matérialiser le passage du temps transformant ainsi le mécanisme de la mémoire en matière tangible.

An installation inspired by MRI, in which magnetic particles circulate in five glass sculptures make physiological movements visible, transforming the mechanism of memory into tangible matter.

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec l'Institut Blood and Brain (BB@C), Plateforme Cyeron, Caen.



Alexis Choplain ^{FR} *Hydroscope*

Une installation qui mobilise le son et la lumière pour produire un ensemble de phénomènes optiques et sonores autour de l'eau.

An installation that uses sound and light to produce a series of optical and acoustic phenomena around water.

Une création originale jinterstice! 2000.



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE 11

Guillaume Cousin ^{FR} *L'éternel retour*

Un dispositif d'ondes liquides en mouvement, révélées par la lumière, qui interprète les liens entre l'évolution des espèces et le développement embryonnaire.

A device for writing liquid wave movements revealed by light, which interprets the links between species evolution and embryonic development.

Une création originale Millénaire de Caen 2025 avec le GREYC, ENSICAEN, CNRS.

HORS-PISTE Exposition (accès libre) → Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

FRAC NORMANDIE F

Dormir debout

À travers une cinquantaine d'œuvres de la collection du Frac Normandie, des pièces anciennes des musées du territoire, des œuvres d'art brut ou encore des masques lointains, l'exposition nous plonge dans l'univers des contes, des monstres et des ailleurs.

Through some fifty works from the Frac Normandie collection, ancient pieces from local museums, works of art brut, and even distant masks, the exhibition immerses us in the world of fairy tales, monsters, and faraway places.

Une proposition du Frac Normandie



PARCOURS JOUR

Expositions (accès libre)
→ Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

- 1 ÉSAM CAEN/CHERBOURG
17, cours Caffarelli
- 2 LE DÔME
3, esplanade Stéphane Hessel
- 3 LE PAVILLON
10, quai François Mitterrand
- 4 COMÉDIE DE CAEN
32, rue des Cordes
- 5 LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE
2, place du Sépulcre

HORS-PISTE Expositions (accès libre) → Du mercredi au dimanche de 14h à 18h F FRAC NORMANDIE 7 bis, rue Neuve Bourg l'Abbé

PARCOURS NUIT

Expositions (accès libre)
→ Du mercredi au dimanche de 17h à 21h

- 6 ÉGLISE DU VIEUX SAINT-SAUVEUR
Place Saint-Sauveur
- 7 ÉGLISE SAINT-NICOLAS
23, rue Saint-Nicolas
- 8 LA VITRINE_MUSÉE DEHORS
4, rue Caponière
- 9 STUDIO 24
24, rue de Bretagne
- 10 LES ÉCURIES - PÔLE CULTUREL LORGE
9, rue Neuve Bourg l'Abbé
- 11 CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE
11-13, rue du Carel

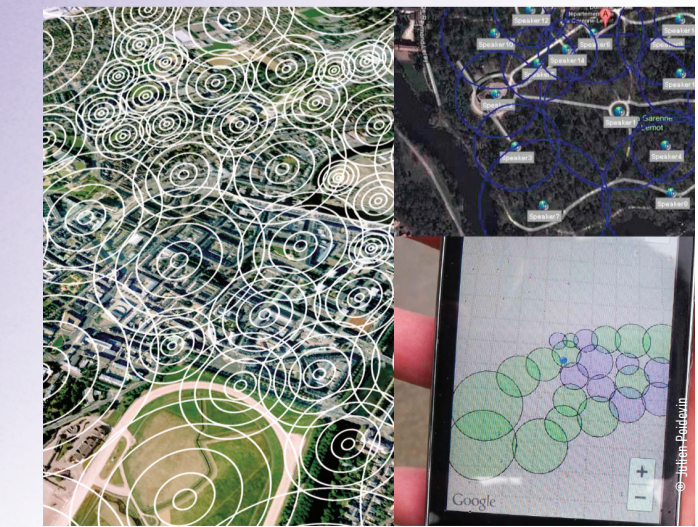
PARCOURS SONORE & VISITES DÉGUIDÉES

Julien Poidevin ^{FR/BE} *Géosonic Mix*

Une balade sonore géolocalisée qui immerse dans un portrait réel et fictionnel de Caen, à partir d'enregistrements urbains.

A geolocated audio tour that immerses walkers in a sensitive portrait of Caen, combining urban recordings, reality, and fiction.

Télécharger l'application / Download the app



La visite déguisée éclaire les choix artistiques, les œuvres et les lieux du festival, tout en offrant une promenade culturelle dans Caen, "Ville créative UNESCO" depuis 2023.

The guided tour sheds light on the artistic choices, the works, and the festival venues, while offering a cultural stroll through Caen, a UNESCO Creative City since 2023.

PARCOURS JOUR + NUIT

Samedis 6, 13 et 20 décembre
→ Rendez-vous à 15h30 devant l'Ésam Caen/Cherbourg

PARCOURS JOUR

Dimanches 7, 14 et 21 décembre
→ Rendez-vous à 15h30 devant l'Ésam Caen/Cherbourg

PARCOURS NUIT

Vendredis 12 et 19 décembre
→ Rendez-vous à 18h devant l'Église du Vieux Saint-Sauveur

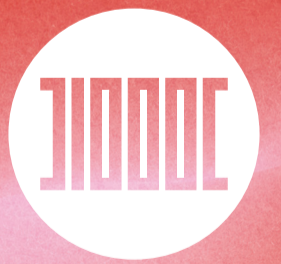


© S. P. Kinnaird

Concerts Performances Spectacles

L'ensemble de la programmation est en accès libre (dans la limite des places disponibles) à l'exception des spectacles proposés par la Comédie de Caen.

Réservations : www.comediedecaen.com et au 02 31 46 27 29



MILLENAIRE CAEN 2025
festival-interstice.net

mardi 2

Céline Ohrel ^{FR} *Summertime* (Création)
Lors d'un été caniculaire, Ada, journaliste activiste, retrouve George, son père, trente ans après la mort de la mère. Deux générations règlent leurs comptes, perdus dans les failles de tout ce qu'ils ne se sont pas dit.
During a scorching summer, activist journalist Ada reunites with her father, George, thirty years after her mother's death. Two generations settle their scores, lost in the cracks of everything they haven't told each other.

Une programmation de la Comédie de Caen - CDN.
Réservations : www.comediedecaen.com et au 02 31 46 27 29

mercredi 3

Céline Ohrel ^{FR} *Summertime*
20H → COMÉDIE DE CAEN - THÉÂTRE DES CORDES

jeudi 4

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL - 19H

François Delamarre ^{FR} *MODEMA Cycles*
Objets en verre, jeux de lumière, mouvements et synthétiseur modulaire composent une performance hypnotique évoquant la cadence frénétique des mégapoles.
A hypnotic journey combining glass objects, light effects, movement, and modular synthesizers, evoking the dizzying pace of our megacities

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Stéphane Kozik ^{BE} *RobosCope*

Dans une brume éthérée, deux robots-lasers révèlent la poésie fragile d'objets de verre qui s'animent en sons et images pour une odyssée sensorielle en temps réel.
In a ethereal mist, two laser robots reveal the hidden poetry of glass objects, transformed into sound and visual landscapes in real time.

21H → LE PAVILLON

Cosmic Suzie ^{FR} Dj set

Ses sets explorent des sonorités imprévisibles et pointues, que même shazam ne sait reconnaître. Dans une approche assurément « cosmic » elle crée une danse captivante.
With a « cosmic » approach, her sets with unpredictable sounds create a captivating dance experience.

22H → LE PAVILLON

Céline Ohrel ^{FR} *Summertime*

0H → COMÉDIE DE CAEN - THÉÂTRE DES CORDES

vendredi 5

Focus Canada

Myriam Bleau & Pierce Warnecke ^{CA/US/FR} *The End Product*

Une performance audiovisuelle qui explore le rythme du flux de données numériques et les mécanismes cachés derrière leur déferlement quotidien.
An audiovisual performance that explores the incessant flow of digital data and the mechanisms hidden behind this a flood of information.

22H → LE PAVILLON

Martin Messier ^{CA} *1 drop 1000 years*

Sculpture cinétique et aquatique, cette performance se dévoile comme un ballet magistral et poétique qui traduit la fragilité des écosystèmes et l'harmonie délicate qui lie toutes choses sur Terre.
A kinetic and aquatic sculpture, this performance unfolds like a masterful and poetic ballet that conveys the fragility of ecosystems and the delicate harmony that binds all things on Earth.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Céline Ohrel ^{FR} *Summertime*

20H → COMÉDIE DE CAEN - THÉÂTRE DES CORDES

NE2L *Soirée OFF Manœuvre - DJ set*

Les DJ sets d'NE2L naviguent librement dans les sous-genres de la house - prog, deep, tech - tout en flirtant avec les marges : break, disco et autres grooves inattendus.
NE2L's DJ sets navigate freely through the subgenres of house - prog, deep, tech - while flirting with the margins: break, disco, and other unexpected grooves.

22H → LE PAVILLON

samedi 6

Parking Club *Soirée OFF Manœuvre - Live*

Parking Club propose en live un tissage d'images sophistiquées et de visuels de basse qualité pour illustrer différents chapitres musicaux à travers un jeu frénétique et ludique entre le son et l'image.
Parking Club offers a live interweaving of sophisticated images and low-quality visuals to illustrate different musical chapters through a frenetic and playful interplay between sound and image.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Bonsouard ^{FR} *Soirée OFF Manœuvre - DJ*

Ce duo de DJ vous propose une sélection disco, funk, électro... des sons venus de tous les continents et quelques bangers bien sentis. Un seul impératif : le groove !
This DJ duo offers a selection of disco, funk, electro, and more - sounds from every continent and a few well-chosen bangers. There's only one requirement: groove!

22H → LE PAVILLON

mardi 9

Alban Richard - Simo Cell ^{FR} *Quartet* (Première)

La Comédie de Caen présente la nouvelle création d'Alban Richard : un quatuor entre burlesque et chaos, construit comme un remix dansé sur le DJing exaltant de Simo Cell.
The Comédie de Caen presents Alban Richard's new creation: a burlesque and chaotic quartet, where gestures, loops, and breaks intertwine to the exhilarating DJing of Simo Cell.

Une programmation de la Comédie de Caen
CDN. Réservations : www.comediedecaen.com et au 02 31 46 27 29

20H → COMÉDIE DE CAEN - THÉÂTRE DES CORDES

WORKSHOPS

Julien Poidevin

Ce workshop propose d'écouter, de collecter et de transformer des fragments sonores issus de l'environnement urbain pour alimenter la conception de la balade sonore géolocalisée : *Géosonic Mix Millénaire de Caen 2025*. Il interroge le pouvoir du son à brouiller les frontières et envisage la ville comme terrain d'exploration.
This workshop invites participants to listen to, collect, and transform sound fragments from the urban environment to feed into the design of a geolocated sound walk: *Géosonic Mix Millénaire de Caen 2025*. It explores the power of sound to blur boundaries and envisions the city as a field of exploration.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Avec les étudiants de l'Ésam Caen/Cherbourg
 Télécharger l'application / Download the app



ReTUNE - Workshop Erasmus+ Caen/La Haye/Reykjavik

Un temps de recherche sur les défis écologiques appliqués aux milieux artistiques et scientifiques pour imaginer des œuvres et installations qui mettent la technologie au service de l'environnement.
A period of research into ecological challenges applied to the artistic and scientific fields in order to imagine works and installations that put technology at the service of the environment.

Avec des étudiant·es de trois écoles d'art : Ésam Caen/Cherbourg, Iceland University of the Arts, Reykjavik, Iceland - Design & New Environments et Royal Academy of Arts, The Hague, Netherlands - ArtScience Interfaculty.

mercredi 10

Alban Richard - Simo Cell ^{FR} *Quartet*

20H → COMÉDIE DE CAEN - THÉÂTRE DES CORDES

Simo Cell ^{FR} DJ set

Artiste qui échappe aux étiquettes, explorateur des genres, il redéfinit les contours de la musique club avec une curiosité insatiable et un talent singulier pour créer des ponts entre les territoires sonores et les époques.
An unclassifiable artist, he reinvents club music with insatiable curiosity and a knack for connecting genres and eras.

22H → LE PAVILLON

jeudi 11

SOIRÉE LABEL CC

Label de l'Ésam Caen/Cherbourg consacré aux musiques expérimentales, noises, bruitistes et déviantes, chaque soirée CC propose deux concerts expérimentaux qui sont enregistrés puis édités en vinyles.
The label of Ésam Caen/Cherbourg, dedicated to experimental and noise music, offers evenings of two concerts recorded and released on vinyl.

22H → LE PAVILLON

Khrystyna Kirik ^{UKR}

Khrystyna Kirik développe des performances sonores expérimentales qui traduisent des états plutôt que des structures et ouvrent un dialogue sensible avec le monde.
Khrystyna Kirik develops experimental sound performances that convey states rather than structures and open up a sensitive dialogue with the world.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Bérandère Maximin ^{FR}

Compositrice, productrice et interprète, elle crée une musique abstraite immersive et riche en détails. Ses compositions sonores engagent l'auditeur et l'auditrice dans une réflexion approfondie sur l'espace et la texture.
A composer and producer, she creates immersive abstract music that invites listeners to reflect on space and texture.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

samedi 13

Musique Large ^{FR} *Soirée OFF Manœuvre - DJ & Live*

Carte blanche au label Musique Large qui fête ses 18 ans. Fulgeance & Rekick vous préparent une sacrée soirée avec des invités surprise, entre live et djing !
Carte blanche to the Musique Large label, celebrating its 18th anniversary. Fulgeance & Rekick are preparing one hell of a party with surprise guests, mixing live performances and DJ sets.

20H → LE PAVILLON

mercredi 17

Thomas Laigle ^{FR} *Luciférine*

Performance sonore et visuelle où des bactéries bioluminescentes se déploient dans l'obscurité à travers une structure de verre.
A sound and visual performance in which bioluminescent bacteria spread throughout a glass structure, revealed in the darkness.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

RENCONTRES PROS

Première rencontre des nouveaux pôles régionaux de création artistique en environnement numérique

La Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture a initié 5 pôles pilotes en Bretagne (Electroni[k]), Pays de la Loire (Stercolux), Provence Alpes-Côte d'Azur (Chroniques) et Auvergne-Rhône-Alpes (Pôle PIXEL) en partenariat avec HACNUM. Station Mir et Oblique/s représentent la région Normandie.
The Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture a initiated 5 pilot poles in Brittany (Electroni[k]), Pays de la Loire (Stercolux), Provence Alpes-Côte d'Azur (Chroniques) and Auvergne-Rhône-Alpes (Pôle PIXEL) in partnership with HACNUM. Station Mir and Oblique/s represent the region Normandie.

Rencontre française des Villes Créatives UNESCO

Caen est membre du réseau international Villes Créatives de l'UNESCO en arts numériques et accueille les villes françaises du réseau (Angoulême, Cannes, Enghien-les-Bains, Limoges, Lyon, Metz, Rouen, Saint-Étienne et Toulouse) ainsi qu' Aix-en-Provence et en Europe, Namur, Karlsruhe et York.
Caen is a member of the international Creative Cities Network of UNESCO in digital arts and hosts the French cities of the network (Angoulême, Cannes, Enghien-les-Bains, Limoges, Lyon, Metz, Rouen, Saint-Étienne and Toulouse) as well as Aix-en-Provence and in Europe, Namur, Karlsruhe and York.

Délégation internationale Institut français-Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères-HACNUM

Le festival accueille une délégation de 7 personnalités internationales pour découvrir notre programmation et l'écosystème de la création artistique française.
The festival welcomes a delegation of 7 international personalities to discover our programming and the ecosystem of the French artistic creation.

Rencontres HACNUM
Le réseau national des arts hybrides et des cultures numériques regroupe en 2025 plus de 400 artistes et professionnels·es.

Formation HACNUM
Début d'une formation dédiée au réseau sur le montage de projets européens afin d'envisager une stratégie de développement de financements et de projets de coopération internationale.

jeudi 18

Peter Banner & Lorène Plé ^{FR} *Segment*

Une Performance de live coding et de visualisation en temps réel, où des formules algorithmiques génèrent un paysage sonore immersif mêlant textures numériques et matières organiques.
Live coding and real-time visualization performance, where algorithmic formulas generate an immersive soundscape blending digital textures and organic materials.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Perig Villerbu & Thibault Jehanne ^{FR} *Dots & Notes (murmurations)*

Un concert d'objets pris dans le tourbillon d'une rotation se déploie et nous emporte dans une performance musicale mêlant platines vinyles, synthèse modulaire et pédales d'effets pour sons concrets.
A concert of rotating objects draws the audience into a performance combining turntables, modular synthesis and concrete sounds.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Thomas Laigle ^{FR} *Luciférine*

17H & 19H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

samedi 20

Focus international

Une carte blanche à Cryptik/Biennale SONICA (Glasgow), Collectif MACULAR/Festival Conflux (Rotterdam) et le KIKK Festival (Namur).
A collective of artists from Rotterdam, they explore art, science and perception through multisensory works combining movement, light, and sound.

Harry Gorski-Brown ^{SCO} *live*

Alliant cornemuse, violon, voix et électronique, il réinvente les chants gaéliques en une musique émotive où tradition et technologie s'unissent.
Combining bagpipes, violin, vocals, and electronics, he reinvents Gaelic songs into emotional music where tradition and technology come together.

Macular ^{NL}

Collectif d'artistes de Rotterdam qui crée des œuvres multisensorielles où mouvement, lumière et son se rencontrent à la croisée de l'art, de la science et de la technologie.
A collective of artists from Rotterdam, they explore art, science and perception through multisensory works combining movement, light, and sound.

20H → ÉSAM CAEN/CHERBOURG

Antoine De Schuyter ^{BE}

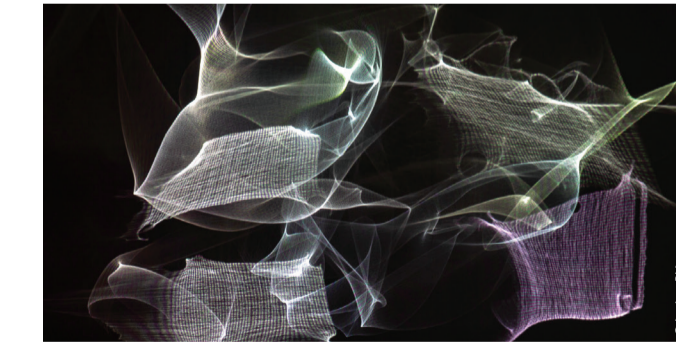
Un voyage immersif inspiré du monde naturel qui traverse les textures sonores et visuelles emmené par un artiste aux influences éclectiques et aux pratiques intrinsèquement liées.
An immersive journey inspired by the natural world, crossing sound and visual textures, led by an artist with eclectic influences and intrinsically linked practices.

Joanna OJ ^{FR} *DJ set*

Transmutations sonores pour garder le corps vif et l'esprit nomade, ses sets mêlent bulles aériennes, pulsations insaisissables et éclats sismiques.
Sound transmutations to keep the body alert and the mind nomadic, her sets blend airy bubbles, elusive pulsations, and seismic bursts.

20H → LE PAVILLON

]interstice[^{nova}



Du 7 au 10 mai 2026,]interstice[^{nova} inaugurera un nouveau format, proposé en alternance les années paires, entièrement consacré à la création émergente.

Ce rendez-vous mettra notamment en lumière le travail de jeunes artistes accompagnés dans le cadre du programme Ambivalences, porté par les trois pôles régionaux de création artistique en environnement numérique de Normandie, Bretagne et Pays de la Loire.
This event will highlight young artists supported through the Ambivalences program, led by the digital arts hubs of Normandy, Brittany, and Pays de la Loire.

L'événement sera également l'occasion de plusieurs temps forts :
- la parution du Livre des Inclassables, qui revient sur les 20 ans du festival ;
- la sortie du documentaire consacré aux résidences art/science du Millénaire réalisé par RJ Motion ;
- et la présentation d'*Impermanence*, la création d'Étienne Rey issue de sa résidence.

From May 7 to 10, 2026,]interstice[^{nova} will launch a new biennial format focused on emerging creation. The event will highlight young artists supported through the Ambivalences program, led by the digital arts hubs of Normandy, Brittany, and Pays de la Loire.

interstice

rencontre des inclassables
arts visuels, sonores & numériques

MILLENAIRE CAEN 2025
04 > 21 DÉCEMBRE
Caen NORMANDIE

Du 4 au 21 décembre,]interstice[, festival international des arts visuels, sonores et numériques, propose en accès libre deux parcours d'expositions et un riche programme de concerts, performances et rencontres dans le cadre du Millénaire de Caen.

Les œuvres, mêlant sons, lumières et mouvements, interrogent nos rapports aux technologies, à l'environnement et aux sciences. Plus de 30 artistes, avec de nombreuses créations originales, investissent 12 lieux culturels et patrimoniaux de la ville.

]interstice[, an international festival of visual, sound, and digital arts, will be held in Caen from December 4 to 21 as part of the Millennium celebrations. Two free exhibition tours and a rich program of concerts, performances and meetings take place at 12 cultural and heritage venues. More than 30 artists, including several original creations, explore the links between art, science, technology and the environment.



Depuis 2023,]interstice[¹⁰⁰⁰ projet art/science du Millénaire de Caen fait dialoguer recherche et création à travers des résidences associant artistes et scientifiques. Après un colloque international en 2024 dont les actes sont parus en novembre 2025, cette édition spéciale du festival marque qui s'achèvera en mai 2026 avec]interstice[^{nova}.

Since 2023,]interstice[¹⁰⁰⁰ Caen's millennium art/science project has been fostering dialogue between research and creation through creative residencies bringing together artists and scientists. Following an international symposium in 2024, the proceedings of which were published in November 2025, this special edition of the festival marks the high point of the program, which will conclude in May 2026 with]interstice[^{nova}.

